



AAK-001-001469 Seat No. _____

Second Year B. A. (CBCS) (Sem. IV) Examination

April / May - 2016

Gujarati : Paper - VIII

(Elective - I)

(પિયોગોરી અને બીજા એકાંકીઓ)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001469

Time : 2 1/2 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

(૨) પ્રશ્નપત્રની જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

(૩) બંને વિભાગના ઉત્તર મુખ્ય ઉત્તરવહીમાં જ લખવા.

(૪) સૂચના પ્રમાણે પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવા.

વિભાગ - ૧ (M.C.Q.)

૧ નીચેના પ્રશ્નોના આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી લખો.

૨૦

(૧) ગુજરાતી એકાંકીના પિતા કોણ છે ?

(A) પ્રાણજીવન પાઠક

(B) કનૈયાલાલ મુનશી

(C) દલપતરામ

(D) બટુભાઈ ઉમરવાડિયા

(૨) એકાંકીમાં કેટલા અંક હોય છે ?

(A) ચાર

(B) ત્રણ

(C) બે

(D) એક

(૩) કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીનો પ્રથમ કાવ્યસંગ્રહ કયો છે ?

(A) કોડિયા

(B) પૂનરપિ

(C) હાથરસનો હાથી

(D) શ્રીધરાણીના ઉત્તમ કાવ્યો

(૪) શ્રીધરાણી અમેરિકામાંથી આવીને કાવ્યો સર્જે છે. તે કયા કાવ્યસંગ્રહમાં પ્રકાશિત થાય છે ?

(A) પૂનરપિ

(B) કોડિયા

(C) હાથરસનો હાથી

(D) શ્રીધરાણીના ઉત્તમકાવ્યો

(૫) ઈબ્સન નામના નાટ્ય લેખકનો શ્રીધરાણીના કયા નાટક ઉપર વધુ પ્રભાવ પડ્યો છે ?

(A) પિયાગોરી

(B) પશ્ચિની

(C) મોરનાં ઈંડાં

(D) વડલો

(૬) 'પિયાગોરી અને એકાંકીઓ'ના સર્જક કોણ છે ?

(A) કૃષ્ણલાલ ઝવેરી

(B) હરીન્દ્ર દવે

(C) કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી

(D) પ્રહલાદ પારેખ

(૭) 'પિયાગોરી અને બીજા એકાંકીઓ' એકાંકી સંગ્રહનું પ્રથમ એકાંકી કયું છે ?

- (A) ડૂસકું (B) કેતકી
(C) પિયાગોરી (D) વીજળી

(૮) 'સૌંદર્ય કોઈનું થઈ શકતું નથી, જે સૌંદર્યને પોતાનું કરવા ઈચ્છે છે તેની હાલત ગુંજન જેવી થાય છે.' આ વાક્ય કયા એકાંકીનું છે ?

- (A) વીજળી (B) કેતકી
(C) વૃષલ (D) ડુંગળીનો દડો

(૯) 'ડૂસકું' કેટલા દૃશ્યનું એકાંકી છે ?

- (A) ચાર (B) ત્રણ
(C) બે (D) એક

(૧૦) શ્રીધરાણીના કયા એકાંકીઓમાં પાત્રો નિર્વસ્ત્ર અને બાળકના રૂપમાં રજૂ થયા છે ?

- (A) કેતકી (B) નાક
(C) ડુંગળીનો દડો (D) એક પણ એકાંકી નહીં

(૧૧) 'બહારનો અવાજ' એકાંકીમાં હરિજન બાળકોને શું મળે છે ?

- (A) ભગવાનની ખંડિત મૂર્તિ (B) ભગવાનની અખંડિત મૂર્તિ
(C) સોનાની વીંટી (D) પથ્થરની મૂર્તિ

(૧૨) 'વીજળી' એકાંકીમાં વીજળીનો પતિ કેવા પ્રકારનો છે ?

- (A) નિર્ભય અને કાયર (B) માવડિયો
(C) બડાઈખોર (D) બળવાન

(૧૩) 'નાક' એકાંકીમાં ચંપાના પતિનું નામ શું છે ?

- (A) દિનકર (B) શાંતિ
(C) સુરેશ (D) અનંત

(૧૪) 'હું વૃષભ છું, મારો સ્પર્શ અપવિત્ર છે.' - 'વૃષભ' એકાંકીમાં આવું કોણ બોલે છે ?

- (A) સિદ્ધાર્થ (B) દિવડી
(C) કેસુડો (D) વૃષભ

(૧૫) 'ઝબક જ્યોતિ' એકાંકીમાં કયો વિષય આલેખાયો છે ?

- (A) પ્રકૃતિનો (B) અસ્પૃશ્યતાનો
(C) સ્વાતંત્ર્યનો (D) પ્રેમનો

(૧૬) 'પિયાગોરી' એકાંકીમાં નાયિકા સુંદરા કોનાથી પ્રભાવિત થાય છે ?

- (A) સુશીલ (B) કવિરાજ
(C) મેનેજર (D) ડોક્ટર

(૧૭) 'તને બાળકો અડવા તૈયાર નથી, તો પછી મારાથી તો તને કેમ અડાય ? છોડી દે મારા પગ' - વાક્ય શ્રીધરાણીના કયા એકાંકીનું છે ?

- (A) કેતકી (B) બહારનો અવાજ
(C) પિયાગોરી (D) ઝબક જ્યોત

(૧૮) 'ડુંગળીનો દડો' એકાંકીમાં અંતે ઉષા-અરુણ કયાં અદૃશ્ય થઈ જાય છે ?

- (A) સમુદ્રમાં
(B) આવડ-બાવળ અને બોરડી નિબિડ વગડામાં
(C) ક્ષિતિજમાં
(D) પર્વત પાછળ

(૧૯) કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીના એકાંકીઓને કેન્દ્રમાં રાખીને અભ્યાસલેખ કોણે લખ્યો છે ?

- (A) તૃષિત પારેખ (B) બળવંતરાય ઠાકોર
(C) ઉમાશંકર જોશી (D) સુરેશ જોશી

(૨૦) 'પિયાગોરી અને બીજા એકાંકીઓ' એકાંકી સંગ્રહના અભ્યાસક્રમમાં કેટલા એકાંકીઓ છે ?

- (A) નવ (B) આઠ
(C) સાત (D) દશ

વિભાગ - ૨

૨ કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીનું એકાંકીકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૦

અથવા

૨ કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીનો જીવન પરિચય ટૂંકમાં આપી, સાહિત્ય ક્ષેત્રે કરેલા પ્રદાનની વિસ્તૃતમાં ચર્ચા કરો. ૧૦

૩ 'પિયાગોરી અને બીજા એકાંકીઓ'ના વિષયવૈવિધ્યની ચર્ચા કરો. ૧૦

અથવા

૩ 'પિયાગોરી અને બીજા એકાંકીઓ'ના આધારે શ્રીધરાણીની એકાંકીકાર તરીકેની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓની ચર્ચા કરો. ૧૦

૪ (અ) ટૂંક નોંધ લખો : (ગમે તે એક) ૦૮

(૧) 'ડૂસકું' એકાંકીની સમીક્ષા

(૨) 'પિયાગોરી' એકાંકીની સમીક્ષા.

(બ) ટૂંક નોંધ લખો : (ગમે તે એક) ૦૮

(૧) 'પિયાગોરી અને બીજા એકાંકીઓ'માં સંવાદ કલા

(૨) 'પિયાગોરી અને બીજા એકાંકીઓ' શીર્ષકની ઉચિતતા.

પ ટૂંકા ઉત્તરો આપો : (ગમે તે બે)

૧૪

- (૧) 'કેતકી' એકાંકીની નાયિકાનું પાત્રલેખન.
 - (૨) 'વૃષલ' એકાંકીમાં આવેખાયેલ અસ્પૃશ્યતા.
 - (૩) 'નાક' એકાંકીની સમીક્ષા.
 - (૪) 'પિયાગોરી અને બીજા એકાંકીઓ'ની ભાષાશૈલી.
-